

MONOLOGHI A CANONE

Di Silvana Costa

Giovani alla prova

Le [Officine Creative Ansaldo](#) ospitano le produzioni degli allievi dei corsi di teatro, [danza](#), cinematografia e comicità dello Spazio Gedeone.

Dal 1998, allo Spazio Gedeone di [Milano](#), si introducono gli iscritti alla difficile arte di fare l'attore. Gli allievi – giovani e meno giovani perché non c'è un limite di età per assecondare i propri sogni – possono scegliere tra diversi percorsi: [danza](#), teatro, cinema e comicità. Grazie al partenariato instaurato con il Comune di [Milano](#) per la realizzazione, in via sperimentale, del progetto [Officine Creative Ansaldo](#) – OCA, presso lo Spazio ex-Ansaldo in via Bergognone, chi frequenta i corsi di livello avanzato dello Spazio Gedeone ha la possibilità di presentare al pubblico le proprie produzioni.

Persinsala non poteva certamente rifiutare l'invito al primo degli eventi in cartellone, quello dedicato al teatro ed alla [danza](#), intitolato **Monologhi a canone**. Abbiamo assistito allo studio, una sorta di prova aperta, di quello che sarà lo spettacolo di fine corso a cui studenti e docenti stanno lavorando già da parecchie settimane, consapevoli che con la nostra interazione, in termini di applausi, smorfie e parole, avremmo potuto trasmettere loro le nostre impressioni, suggerendo su quali parti fosse necessario lavorare ancora ed approvando i passaggi già efficaci.

Lo spettacolo è diviso in due parti, chiaramente distinte tra loro, seppur ben connesse, comunicando l'idea di quanto sia la danza sia la recitazione siano discipline di uno stesso unicum creativo in cui la costruzione registica lascia lo spazio all'aspetto pedagogico, permettendo così allo studente di lavorare sul proprio pezzo fino alla completa immedesimazione, come prevede il metodo stanislavskiano adottato dai docenti della scuola.

La serata prende l'avvio a suon di musica, con i corpi che, sul palcoscenico, ripetono sin all'ossessione una sequenza di movimenti semplici che sembrano suggerire una progressiva presa di conoscenza del proprio corpo e dello spazio ad esso circostante. Al crescere del ritmo si associa l'aumento della consapevolezza di sé, inducendo ciascuno a fornire una propria creativa variazione ai gesti di base, raggiungendo l'acme. Poi la musica scema e un bar prende vita, permettendoci di ascoltare i discorsi degli avventori, incentrati su quelle tematiche che ossessionano l'essere umano dall'alba dei tempi: l'amore, la solitudine, [il dolore](#) e la morte. Le risposte non sono certamente esaustive ma sicuramente riescono a toccare le corde più profonde dell'anima; il monologo è indubbiamente il metodo prediletto dagli autori di ogni era per affrontare queste riflessioni. Clienti e, in ultimo, il barista, a turno, si cimentano con **La signorina Julie** di August Strindberg, **La domanda di matrimonio** e **L'Orso** di Anton Cechov, **Ricorda** dell'inglese John Osborne, **Lo zoo di vetro** di Tennessee Williams, **Novecento** di Alessandro Baricco e **La bestia sulla luna** di Richard Kalinosky.

Con tutti i limiti che una tale esperienza può avere, siamo felici dell'invito ricevuto perché ci ha permesso di alternare alle grandi produzioni con attori acclamati l'emozione di aspiranti attori in uno dei loro primi confronti con il pubblico. Vi invitiamo a non mancare i prossimi appuntamenti.

Rassegna stampa – Spazio Gedeone

L'arte dell'attore al Cinema e in Teatro

Persinsala, 18 marzo 2013

Lo spettacolo è andato in scena:

OCA – [Officine Creative Ansaldo](http://officinecreativeansaldo.com)

Area Agorà – Piano terra

via Bergognone – ang. Via Tortona – Milano

<http://officinecreativeansaldo.tumblr.com>

lunedì 11 marzo

SpazioGedeone – L'arte dell'attore al cinema e in teatro

presenta la performance teatrale

Monologhi a canone

a cura di Marianna Esposito con Coreografie di Rossella Savio

produzione: Gedeone Teatro (Laboratorio di Recitazione Teatrale – Allievi avanzati/professionisti)

anno di produzione: 2013

www.spaziogedeone.it

Gli appuntamenti successivi

venerdì 22 marzo 2013 – Spazio Agorà

h. 21.00 Proiezione Film **La Coppia**

h. 22.00 Proiezione Cortometraggio **La Trilogia dei Porci**

domenica 21 aprile 2013

h. 16.30 Performance **Clownerie I Clown Presentano: Comicità e crudeltà: la travolgente idiozia del potere** – liberamente tratto da Ubu sulla collina di Alfred Jarry

martedì 14 maggio 2013 – Spazio Agorà

h. 21.00 Spettacolo **Teatrale Notte e Giorno – La normale follia di Virginia Woolf**